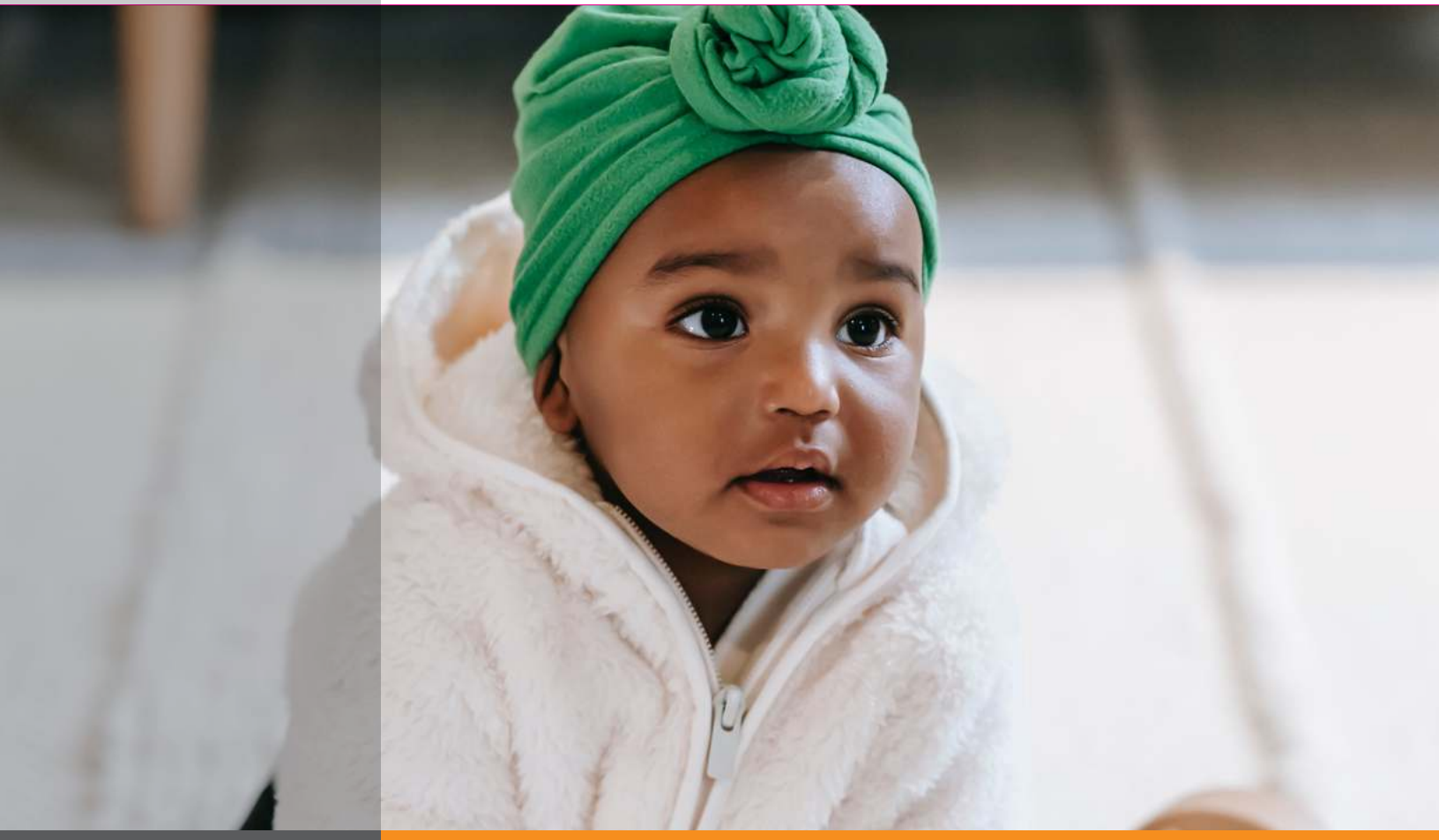
PLAY 2.0

Observation de la littératie physique chez les enfants d'âge préscolaire



Le sport c'est pour la vie

Cahier de travail

petite enfance

TABLE DES MATIÈRES

Instructions pour la mesure du score PLAY 3

- Compétences en matière de mouvement 3
- Motivation et du plaisir 6
- Connaissances 6
- Ensemble de l'activité physique 6

Feuille de pointage rubrique 7

Feuille de pointage 12

Remerciements 17

Cahier de travail

PLAY *Petite enfance*

2.0

Observation de la littératie physique chez les enfants d'âge préscolaire

Instructions pour la notation de PLAY*petite enfance*

PLAY*petite enfance* utilise différents types de questions pour observer pleinement la littératie physique d'un enfant. Toutes les questions demandent que la littératie physique de l'enfant soit comparé à celui d'autres enfants du même âge. Ce point est important, car les enfants plus âgés ont développé davantage leurs compétences que les enfants plus jeunes. Par exemple, on peut s'attendre à ce qu'un enfant de 42 mois soit capable de lancer ou de frapper un ballon plus loin et avec plus de précisionque les enfants de 24 mois. Les enfants plus âgés sont également plus à même de combiner différentes compétences et de réaliser des tâches plus complexes. Par exemple, un enfant marchera et courra avant de sautiller et de sauter. En outre, les enfants plus âgés sont plus susceptibles de bouger de manière plus coordonnée et moins rigide ou maladroite. Poursuivez votre lecture pour obtenir de plus amples informations et des instructions sur chaque section.

Compétences en matière de mouvement

Les compétences en matière de mouvement sont essentielles à la participation à des activités physiques. Si ces compétences ne sont pas développées et entretenues dès le plus jeune âge, cela peut conduire à l'inactivité et aux problèmes sociaux et de santé qui y sont liés. Le graphique suivant montre comment les compétences motrices jettent les bases de la participation à différentes activités physiques.

Figure 1 : Si vous pouvez, vous pourrez…

Nous divisons les compétences de mouvement en compétences plus spécifiques, notamment l'envoi, la réception, le transport et le contrôle du corps.

- Les compétences **d'envoi** comprennent la manière dont un enfant déplace ou envoie un objet loin de lui. Il peut s'agir de lancer, de donner des coups de pied, de donner des coups de tête ou d'autres méthodes créatives. Par exemple, si le but d'un jeu est d'atteindre une cible (par exemple, un cône ou un pylône en plastique), l'enfant dispose d'un certain nombre d'options différentes. Il peut lancer la balle en dessous ou au-dessus (en envoyant le haut du corps) ou en dessous (en envoyant le bas du corps).
- Les capacités de **réception** comprennent la manière dont l'enfant attrape ou reçoit un objet. Il peut s'agir d'attraper, d'utiliser un pied pour arrêter un ballon, de coincer un objet avec son corps ou d'autres méthodes créatives.
- Les compétences de **transport** comprennent différentes manières de se déplacer dans l'environnement, comme marcher, courir, sautiller, gambader et sauter (transport vertical), mais aussi rouler et culbuter (transport vertical ou couché).
- Les compétences de **contrôle du corps** impliquent l'équilibre et des compétences qui nous obligent à bouger une partie de notre corps tout en gardant les autres immobiles. Il peut s'agir de compétences de maîtrise du corps à l'arrêt (par exemple, se tenir debout en mettant ses chaussures ou tendre le bras pour prendre un objet sur une étagère haute) ou en mouvement (par exemple, marcher en se tenant en équilibre sur la bordure d'un trottoir).
- Les **mouvements coordonnés** sont la façon dont l'enfant combine les différents types de mouvements dans les activités quotidiennes et les jeux. Il peut s'agir d'attraper un ballon en courant ou de se déplacer sur un terrain de jeu extérieur.

Observer les compétences motrices

PLAY*petite enfance* utilise deux types de questions pour observer/évaluer les compétences en matière de mouvement.

La première série de questions vous demande de sélectionner le stade auquel vous pensez que l'enfant se trouve. Cette section comprend une grille d'évaluation qui doit être utilisée pour identifier le stade auquel se trouve l'enfant. Les questions et la grille fournissent des exemples d'activités pour vous aider à examiner et à comprendre un large éventail d'activités. Ces exemples peuvent être utilisés pour réfléchir à d'autres types d'activités que vous pourriez observer en fonction de l'âge de l'enfant.

Exemple:

Comparativement à d'autres enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à cet enfant pour chacune des habiletés suivantes :

Lancer avec les membres supérieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., bras/mains/tête) :

Par exemple, réceptionner avec un équipement tel qu'un gant ou un bâton. Les enfants les plus jeunes n'utilisent peut-être pas encore de gants, vous devrez donc envisager d'autres activités pour cette question comme un cerceau pour recevoir un pouf ou d'autres objets dans l'espace de réception.

Une fois que vous avez identifié l'étape qui correspond le mieux à la compétence de l'enfant, vous devez placer une ligne verticale dans cette étape. Placez une ligne verticale à l'intérieur de ce stade. Le niveau de compétence augmente au fur et à mesure que les étapes se déplacent de gauche à droite. L'exemple ci-dessous illustre ce type de question et la manière d'y répondre.

Tracez une ligne verticale le long de la case qui correspond le mieux à l'étape où vous pensez que cet enfant se trouve actuellement dans son parcours de littératie physique. La partie droite de la case indique un niveau de compétence plus élevé.

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

Le deuxième type de questions porte sur différentes activités ou mouvements courants dans le cadre préscolaire. Ces questions portent sur la fréquence à laquelle l'enfant s'adonne à une activité, de jamais à toujours. Nous vous demandons de sélectionner la case qui s'applique le mieux à ces questions. D'après la position de la ligne bleue ci-dessus, l'éducateur pense que l'enfant peut faire preuve de compétences d'envoi sans soutien ni instruction. De plus, l'éducateur pense que l'enfant est tout à fait capable d'utiliser ces compétences sans aide. Si la ligne était placée plus près du côté gauche de la case, la personne qui attribue le score indiquerait qu'elle ne pense pas que l'enfant soit tout à fait capable d'utiliser ces compétences sans instruction, par rapport à d'autres enfants du même âge.

Exemple:

Comparativement à d'autres enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à cet enfant pour chacune des habiletés suivantes :

Envoyer un objet avec les membres inférieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., jambes/pieds).

Jamais	Parfois	Souvent	Toujours

Motivation et du plaisir

La motivation et le plaisir comprennent les croyances de l'enfant quant à ses compétences en matière de mouvement. Si un enfant perçoit que sa capacité de mouvement est faible ou moins bonne que celle des autres enfants, il peut être moins enclin à participer à une activité physique. Pour les jeunes enfants, nous devons nous fier à leur comportement pour compléter ces domaines. Les enfants peu confiants dans leurs capacités de mouvement sont plus hésitants. Ils peuvent avoir besoin de plus d'encouragements ou vouloir s'accrocher à vous lorsqu'ils essaient quelque chose de nouveau. En revanche, les enfants qui ont davantage confiance en eux sont plus ouverts à l'idée d'essayer des mouvements nouveaux et créatifs. Nous examinons également si un enfant choisit des activités physiques ou des activités plus sédentaires lorsqu'il a le choix (par exemple, le jeu libre). Enfin, il est important que l'activité physique soit agréable. Si l'enfant ne considère pas les compétences de mouvement et l'activité physique comme un plaisir, il est peu probable qu'il persiste ou participe au fil du temps

Observation de la motivation et du plaisir

La motivation et le plaisir sont observés à l'aide de quatre questions. Chaque question comprend une affirmation et demande dans quelle mesure elle reflète l'enfant.

Exemple:
Comparativement à d'autres enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à cet enfant pour chacune des habiletés suivantes? Lorsqu'il participe à des jeux actifs qui font appel à diverses compétences motrices, l'enfant semble souvent confiant dans ses capacités.

Connaissances

La connaissance de l'importance de l'activité physique pour la santé et le bien-être fait partie de la littératie physique. Bien que nous n'incluions pas l'observation des connaissances d'un enfant dans les éléments de PLAYpetite enfance, nous l'incluons ici pour souligner l'importance d'inclure des activités physiques dans la salle de classe afin que les enfants apprennent leur valeur. Si un enfant n'accorde pas de valeur à l'activité physique, il choisira d'autres activités à la place (par exemple, des activités sédentaires comme l'utilisation de tablettes pour jouer à des jeux).

Ensemble de l'activité physique

Le dernier élément de l'outil vous demande de réfléchir à l'ensemble de la littératie physique de l'enfant, alors que les éléments précédents portaient sur une compétence ou un domaine spécifique. La question est notée en traçant une ligne verticale indiquant le niveau de compétence physique de l'enfant.

Exemple:
Dans l'ensemble, en ce qui concerne la littératie physique de cet enfant (capacités de mouvement combinées, action coordonnée, motivation et plaisir), comment évaluez-vous cet enfant par rapport à d'autres enfants du même âge?

Feuille de pointage rubrique

identifiez le stade auquel l'enfant se situe, comparativement aux autres enfants du même âge. Utilisez premièrement la rubrique pour choisir une boîte (la rubrique est à l'Annexe A). Ensuite, tracez une ligne verticale dans la boîte pour indiquer le niveau d'habileté de l'enfant. Le côté droit de la boîte indique un niveau d'habileté plus élevé.

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

Exemple:

Comparativement à d'autres enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à cet enfant pour chacune des habiletés suivantes :

1. Lancer avec les membres supérieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., bras/mains/tête).
2. Envoyer un objet avec les membres inférieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., jambes/pieds).
3. Lancer avec équipement (p. ex., batte, bâton).
4. Attraper avec (utilisation du corps seulement; p. ex. Attraper avec mains/bras).
5. Recevoir avec les membres inférieurs (utilisation du corps seulement; p. ex. Arrêter un objet avec les pieds)
6. Réception avec équipement (p. ex., gant, bâton).
7. Déplacement debout (courir/sauter/sautiller).
8. Déplacement penché (rouler/culbuter).
9. Contrôle du corps stationnaire (p. ex., maintien équilibre pour mettre ses souliers).
10. Contrôle du corps en mouvement (p. ex., maintien équilibre en mouvement pour attraper.

Les éléments suivants portent sur des activités de tous les jours et jeux habituels du préscolaire qui nécessitent des mouvements coordonnés. Cette fois-ci, cochez les cases qui s'appliquent.

Comparativement aux enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à l'enfant pour les éléments suivants?

11. Utilise une variété de véhicules pour bouger (p. ex., tricycle; voiture à pédales; trottinette) pour jouer à l'extérieur.
12. Utilise l'équipement au terrain de jeu (p. ex., murs d'escalade; glissades)

13. Peut se déplacer dans la salle de classe sans foncer dans des objets ou des gens qui ne bougent PAS.
14. Peut se déplacer dans la salle de classe sans foncer dans des objets ou des gens qui bougent.

Les éléments suivants portent sur la motivation et le plaisir liés à la littératie physique. Cochez la case qui s'applique.

Comparativement à des enfants du même âge, êtes-vous d'accord ou en désaccord avec les énoncés suivants?

15. Lorsqu'il a le choix, cet enfant choisit habituellement des jeux et activités qui font appel aux compétences liées au mouvement (p. ex., sauter, lancer, frapper avec les pieds, etc.) au lieu d'activités plutôt sédentaires (p. ex. Jouer dans le carré de sable, blocs de construction, coloriage).
16. Lorsqu'il ou participe à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble généralement confiant en ses habiletés.
17. Lorsqu'il a l'opportunité de participer à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble prudent/hésitant.
18. Lorsqu'il ou participe à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble aimer ces expériences.
19. De façon générale, quand vous pensez à la littératie physique de cet enfant (ensemble des habiletés motrices, actions de coordination, motivation et plaisir), quelle note lui donneriez-vous, comparativement aux autres enfants du même âge? (Tracez une ligne verticale dans la boîte qui représente le mieux où cet enfant se situe dans son développement de la littératie physique)

Tâches		Général (toutes les tâches)	Envoi	Réception	Transport	Contrôle du corps
DESCRIPTEURS	**Ne démontre pas ses compétences**	Ne démontre pas ses compétences ou a du mal à les démontrer même avec une assistance physique directe ou des instructions verbales détaillées.	Ne démontre pas son habileté ou a beaucoup de difficulté à envoyer des objets avec le haut (p. ex., bras, mains) ou le bas du corps (p. ex., jambes, pieds), même avec une aide physique directe ou des instructions verbales détaillées. Semble malhabile ou maladroit lorsqu'il utilise le haut (par exemple, les bras, les mains) ou le bas du corps (par exemple, les jambes, les pieds) pour frapper un objet ou l'envoyer à une autre personne. Lorsqu'il utilise du matériel, manque souvent le contact avec un objet ou a du mal à le faire.	Ne fait pas preuve d'habileté ou éprouve de grandes difficultés à recevoir des objets en utilisant le haut (par exemple, les bras, les mains) ou le bas du corps (par exemple, les jambes, les pieds), lorsqu'ils sont remis par une autre personne, même avec une aide physique directe ou des instructions verbales détaillées. Ne fait pas preuve d'habileté ou éprouve de grandes difficultés à recevoir des objets en utilisant le haut (par exemple, les bras, les mains) ou le bas du corps (par exemple, les jambes, les pieds), lorsqu'ils sont remis par une autre personne, même avec une aide physique directe ou des instructions verbales détaillées. Souvent incapable d'intercepter, et peut même se détourner ou éviter les objets qui s'approchent.	A des difficultés à se déplacer dans différents environnements (par exrmple., il se heurte souvent à des objets ou à des personnes, il a des difficultés à sautiller, à gambader ou à sauter par rapport à ses pairs). Les mouvements semblent saccadés, maladroits, peu fluides. S'engage rarement dans des activités qui impliquent de rouler ou de faire des culbutes.	A des difficultés dans les activités qui nécessitent de l'équilibre, comme se tenir à cloche-pied (par exemple, soulever le pied pour fixer la chaussure) ou s'équilibrer en se déplaçant (par exemple, traverser une branche d'arbre tombée ou une structure basse). Peut tomber plus souvent que les autres enfants du même âge. Peut sembler nerveux de ne pas avoir les deux pieds sur la terre ferme.

Tâches		Général (toutes les tâches)	Envoi	Réception	Transport	Contrôle du corps
DESCRIPTEURS	**Démontre des ompétences avec peu ou pas d'instructions**	Complète les compétences avec une aide physique ou des instructions verbales détaillées et des démonstrations.	Avec une aide physique directe ou des instructions verbales détaillées, peut imiter les compétences d'envoi. Ne veut pas ou rarement n'initie les compétences d'envoi de lui-même (par exemple, il a besoin d'une aide directe ou d'instructions pour passer d'un lancer au dessus de la main à un lancer en dessous de la main).	Avec une aide physique directe physique directe ou ou des instructions verbales détaillée, peut imiter les techniques de réception comme arrêter un ballon avec son pied ou tenter d'attraper le ballon (par exemple, a besoin qu'on lui dise de tendre les bras devant lui pour attraper le ballon). Ne veut pas ou initie rarement la réception par lui-même.	Avec une assistance physique directe ou des instructions verbales détaillées, peut imiter des habiletés de transport comme sauter, sautiller et gambader (p. ex., besoin d'aider l'enfant à sauter d'objets dans un environnement de jeu lorsque les autres enfants ne le font pas). N'initiera pas ou rarement de nouvelles compétences de transport eux-mêmes.	Avec une aide physique directe ou des instructions verbales détaillées, peut démontrer ses capacités d'équilibre (par exemple, l'enfant peut vous demander de tenir sa (ses) main(s) si on lui demande de se tenir sur un pied). N'entreprend pas ou rarement des activités d'équilibre par lui-même.
	Combine les compétences	Effectue des mouvements de façon autonome ou avec des instructions verbales simples ou des encouragements (par exemple, taper dans le ballon avec le pied). Ne peut pas exercer plusieurs compétences dans la même catégorie. A des difficultés à combiner des compétences dans plusieurs domaines (par exemple, donner un coup de pied en courant).	Démontre les techniques d'envoi de façon autonome ou avec quelques rappels ou instructions verbales simples pendant le jeu (p. ex. plus fort la prochaine fois; tire ton bras en arrière avant de lancer). Ne démontre pas différents types d'envoi pendant le jeu/les activités (par ex., rouler, lancer avec les mains, frapper du pied, frapper avec une batte).	Démontre des habiletés de réception de façon autonome ou avec quelques rappels ou instructions verbales simples pendant le jeu (p. ex. essayer d'attraper le ballon avec son corps, regarder le ballon de près). Peut arrêter/recevoir un objet qui s'approche et qui lui est envoyé directement, mais utilise rarement des stratégies différentes pour recevoir des objets pendant le jeu (par exemple, attrape en utilisant des méthodes similaires à chaque fois).	Démontre des compétences de déplacement de manière autonome ou avec quelques rappels verbaux simples ou instructions pendant le jeu (par exemple, essaye de sauter et atterrir sans que tes mains touchent le sol, essaye de balancer tes bras quand tu cours). N'essaie pas de façon autonome différentes techniques de transport (par exemple, sauter, sautiller, rouler).	Fait preuve d'équilibre en se tenant debout ou en se déplaçant, soit de façon autonome, soit avec quelques rappels ou instructions verbales simples pendant le jeu (par exemple, tendez les bras). Fait preuve d'un contrôle corporel de base pour son âge, mais a du mal à combiner l'équilibre avec des compétences dans d'autres domaines pendant le jeu (par exemple, l'enfant a du mal à garder l'équilibre si on lui lance une balle).

Tâches		Général (toutes les tâches)	Envoi	Réception	Transport	Contrôle du corps
DESCRIPTEURS	**Combine les compétences**	L'enfant montre qu'il est capable d'utiliser plusieurs techniques d'envoi (par exemple, il peut frapper un ballon du pied, puis le lancer avec les mains à différents moments au cours de la même activité). Combine les compétences d'envoi avec d'autres domaines pendant le jeu (par exemple, peut frapper un ballon sur un objet tout en courant ; lance un ballon sous la main puis court pour arrêter le ballon qui roule avec le pied).	Distance de sautillement importante. Transition immédiate vers le sautillement et sautillement immédiat vers la position stationnaire. Bonne vitesse horizontale et/ou verticale. Utilise le membre inférieur opposé et le haut du corps de manière synchronisée.	Utilise les bras/mains et les jambes/pieds pour recevoir/intercepter les objets qui s'approchent. Montre qu'il est capable de combiner des compétences de transport avec des compétences d'autres domaines (par exemple, il peut sauter pour attraper un ballon ou courir pour intercepter/réceptionner un ballon qui roule sur le sol avec son pied). Montre qu'il est capable de combiner les compétences de réception avec d'autres domaines pendant le jeu (par exemple, il peut recevoir une balle qui n'a pas été envoyée directement à l'enfant pendant qu'il court et renvoyer l'objet).	Peut se déplacer facilement dans son environnement en utilisant plusieurs méthodes (par exemple, courir, sauter, galoper, sauter à la corde, faire des culbutes). Fait preuve de compétence dans l'utilisation de plusieurs techniques de transport (par exemple, pourrait courir, sautiller et ensuite sauter). Montre qu'il est capable de combiner des compétences de transport avec des compétences d'autres domaines (par exemple, il peut sauter pour attraper un ballon ou courir pour intercepter/réceptionner un ballon qui roule sur le sol avec son pied).	Il est capable de se tenir en équilibre dans de nombreux jeux et activités (par exemple, se tenir en équilibre sur une jambe pendant de courtes périodes, se tenir sur la pointe des pieds, maintenir sa posture). Démontre une maîtrise du corps avec d'autres compétences (par exemple, est capable de maintenir sa posture lors d'une réception).

Tâches		Général (toutes les tâches)	Envoi	Réception	Transport	Contrôle du corps
DESCRIPTEURS	**Fait preuve de créativité en combinant les compétences**	Combine les compétences de mouvement de manière complexe. Démontre l'utilisation de compétences combinées dans tous les domaines pendant le jeu, de manière nouvelle ou inédite. fait preuve de créativité dans l'utilisation du mouvement pour le jeu. **Seuls quelques enfants entreront dans cette catégorie, car ils doivent vraiment faire preuve de maîtrise et de créativité.**	Maîtrise des compétences d'envoi. Semble « en avance » ou « plus avancé » que son âge en ce qui concerne l'utilisation des techniques d'envoi. Construit ses propres jeux en combinant les compétences d'envoi et d'autres compétences ou apporte des modifications uniques et créatives à des jeux existants.	Montre qu'il maîtrise les techniques de réception. Semble « en avance » ou « plus avancé » que son âge en ce qui concerne l'utilisation des compétences de réception. Construit ses propres jeux en combinant les compétences d'envoi et d'autres compétences ou apporte des modifications uniques et créatives à des jeux existants (par exemple, réception avec équilibrage et/ou transport). Il suit et reçoit facilement des objets de tailles et de trajectoires différentes par rapport à d'autres enfants du même âge. Trace et reçoit facilement des objets de tailles et de trajectoires différentes par rapport à d'autres enfants du même âge.	Fait preuve de maîtrise dans ses déplacements dans différents environnements. Semble « en avance ou plus avancé » que son âge en ce qui concerne l'utilisation des capacités de transport. Construit ses propres jeux en combinant différentes méthodes de transport (par exemple, gambader, galoper, sautiller, culbuter) avec des jeux d'envoi et de réception (par exemple, créer des obstacles à franchir ou à contourner avant de frapper du pied ou de lancer un ballon à une cible).	Montre qu'il maîtrise les techniques d'équilibre. Semble « en avance ou plus avancé » que son âge en ce qui concerne l'utilisation des techniques d'équilibre (par exemple, les mouvements sont plus fluides et l'enfant est capable de garder l'équilibre pendant des tâches difficiles). Construit ses propres jeux en combinant l'équilibre avec d'autres compétences pour créer de nouveaux jeux/activités ou adapter des jeux/activités existants. S'engage dans des activités qui nécessitent un haut niveau de contrôle du corps (équilibre, posture).

Tableau 1 : Feuille de pointage rubrique

Feuille de pointage

PLAY*petite enfance*

Feuille de pointage

Évaluation de la littératie physique pour les enfants d'âge préscolaire

Instructions : identifiez le stade auquel l'enfant se situe, comparativement aux autres enfants du même âge. Utilisez premièrement la rubrique pour choisir une boîte. Ensuite, tracez une ligne verticale dans la boîte pour indiquer le niveau d'habileté de l'enfant. Le côté droit de la boîte indique un niveau d'habileté plus élevé.

Tracez une ligne verticale le long de la case qui correspond le mieux à l'étape où vous pensez que cet enfant se trouve actuellement dans son parcours de littératie physique.

Voir l'exemple ci-dessous :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

Comparativement à d'autres enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à cet enfant pour chacune des habiletés suivantes :

1. Lancer avec les membres supérieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., bras/mains/tête) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

2. Envoyer un objet avec les membres inférieurs (utilisation du corps seulement/pas d'équipement; p. ex., jambes/pieds) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

3. Lancer avec équipement (p. ex., batte, bâton) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

4. Attraper avec (utilisation du corps seulement; p. ex. Attraper avec mains/bras) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

PLAY petite enfance

Feuille de pointage

Évaluation de la littératie physique pour les enfants d'âge préscolaire

5. Recevoir avec les membres inférieurs (utilisation du corps seulement; p. ex. Arrêter un objet avec les pieds) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

6. Réception avec équipement (p. ex., gant, bâton) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

7. Déplacement debout (courir/sauter/sautiller) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

8. Déplacement penché (rouler/culbuter) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

9. Contrôle du corps stationnaire (p. ex., maintien équilibre pour mettre ses souliers) :

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

10. Contrôle du corps en mouvement (p. ex., maintien équilibre en mouvement pour attraper

Les habiletés ne sont pas démontrées	Démontre les habiletés avec instructions	Démontre les habiletés sans instructions	Démontre avec d'autres habiletés	Démontre de la créativité en combinant les habiletés

sportpourlavie.ca
outilsplay.litteratiephysique.ca

UNIVERSITY OF TORONTO

cut here

PLAY*petite enfance*

Évaluation de la littératie physique pour les enfants d'âge préscolaire

Feuille de pointage

Les éléments suivants portent sur des activités de tous les jours et jeux habituels du préscolaire qui nécessitent des mouvements coordonnés. Cette fois-ci, cochez les cases qui s'appliquent.

Comparativement aux enfants du même âge, quelle note donneriez-vous à l'enfant pour les éléments suivants?

11. Utilise une variété de véhicules pour bouger (p. ex., tricycle; voiture à pédales; trottinette) pour jouer à l'extérieur.

Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
☐	☐	☐	☐

12. Utilise l'équipement au terrain de jeu (p. ex., murs d'escalade; glissades).

Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
☐	☐	☐	☐

13. Peut se déplacer dans la salle de classe sans foncer dans des objets ou des gens qui ne bougent PAS.

Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
☐	☐	☐	☐

14. Peut se déplacer dans la salle de classe sans foncer dans des objets ou des gens qui bougent.

Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
☐	☐	☐	☐

Les éléments suivants portent sur la motivation et le plaisir liés à la littératie physique. Cochez la case qui s'applique.

Comparativement à des enfants du même âge, êtes-vous d'accord ou en désaccord avec les énoncés suivants?

15. Lorsqu'il a le choix, cet enfant choisit habituellement des jeux et activités qui font appel aux compétences liées au mouvement (p. ex., sauter, lancer, frapper avec les pieds, etc.) au lieu d'activités plutôt sédentaires (p. ex. Jouer dans le carré de sable, blocs de construction, coloriage).

Fortement en désaccord	En désaccord	Ni d'accord ni En désaccord	D'accord	Fortement d'accord
☐	☐	☐	☐	☐

cut here

PLAY petite enfance

Feuille de pointage

Évaluation de la littératie physique pour les enfants d'âge préscolaire

16. Lorsqu'il ou participe à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble généralement confiant en ses habiletés.

Fortement en désaccord	En désaccord	Ni d'accord ni En désaccord	D'accord	Fortement d'accord
☐	☐	☐	☐	☐

17. Lorsqu'il a l'opportunité de participer à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble prudent/hésitant.

Fortement en désaccord	En désaccord	Ni d'accord ni En désaccord	D'accord	Fortement d'accord
☐	☐	☐	☐	☐

18. Lorsqu'il ou participe à des jeux et activités qui font appel à différentes compétences liées au mouvement, cet enfant semble aimer ces expériences.

Fortement en désaccord	En désaccord	Ni d'accord ni En désaccord	D'accord	Fortement d'accord
☐	☐	☐	☐	☐

19. De façon générale, quand vous pensez à la littératie physique de cet enfant (ensemble des habiletés motrices, actions de coordination, motivation et plaisir), quelle note lui donneriez-vous, comparativement aux autres enfants du même âge? (Tracez une ligne verticale dans la boîte qui représente le mieux où cet enfant se situe dans son développement de la littératie physique).

Littératie physique peu développée — **Littératie physique très développée**

sportpourlavie.ca
outilsplay.litteratiephysique.ca

UNIVERSITY OF TORONTO

cut here

Remerciements

Version 2.0 – Août 2023

PLAY*petite enfance* 2.0 : Observation de la littératie physique chez les enfants d'âge préscolaire © 2023 Le sport c'est pour la vie

Mises à jour par Le sport c'est pour la vie : Liz Herbert, Drew Mitchell, Annie Lau, Nicola Hestnes et Renée Lozeau.
Publié par Le sport c'est pour la vie; Victoria, C.-B., Canada.

Tous droits réservés. Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme que ce soit à des fins commerciales, ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et l'enregistrement, ou à partir de toute information stockée dans un système de récupération, sans l'autorisation des auteurs ou de Le sport c'est pour la vie.

ISBN : 978-1-990889-27-1

Version 1.0 – 2018

L'outil d'évaluation de la littératie physique des enfants d'âge préscolaire : Test d'un nouvel outil de littératie physique pour la petite enfance

Les informations présentées dans ce document de recherche original sont basées sur la recherche et le contenu développés par John Cairney, Heather J. Clark, Maeghan E. James, Drew Mitchell, Dean A. Dudley et Dean Kriellaars ; édité par Amedeo D'Angiulli, Carleton University, Canada ; révisé par Shahanawaz Syed et Chris Fradkin ; et produit en collaboration avec l'Université de Toronto et Le sport c'est pour la vie.

Avec le financement de

Agence de la santé publique du Canada | Public Health Agency of Canada

Les opinions exprimées ne représentent pas nécessairement celles de l'Agence de la santé publique du Canada.

Ontario Trillium Foundation | Fondation Trillium de l'Ontario

Le sport c'est pour la vie

sportpourlavie.ca
outilsplay.litteratiephysique.ca